



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione di Promozione Sociale NAKOTE
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	OFFICINE GREEN- <i>racconti dalle cinque giornate</i>
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> x teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	8 settembre 2023 - 6 ottobre 2023 (in alternativa 7 settembre 2023 – 5 ottobre 2023)
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	Municipalità 10



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

L'Associazione di Promozione Sociale Nakote nasce nel 2004 come Associazione Culturale senza scopo di lucro, nel 2019 in seguito alla riforma del terzo settore, data la sua natura di Ente che in cui predomina nell'attività l'assenza di lucro, si trasforma in Associazione di Promozione Sociale, con l'intento di promuovere e partecipare ad interventi di sperimentazione educativa, educazione alla sostenibilità ambientale e a programmi di sostegno ai percorsi di riabilitazione delle persone con disabilità. L'Associazione rivolge le proprie attività nell'ambito della città di Napoli, con particolare attenzione alla periferia nord occidentale, quartieri della IX Municipalità (Pianura, Soccavo, Fuorigrotta, Bagnoli) in rete con le istituzioni scolastiche, le associazioni di quartiere, e gli Enti Comune di Napoli, Regione Campania e Azienda Sanitaria Locale Napoli 1 Centro. L'Associazione per raggiungere le finalità sopra indicate utilizza linguaggi artistici per cui i soci hanno affinato nel tempo competenze per svolgere laboratori ed eventi teatrali e musicali. Nakote collabora attraverso laboratori e stage con le scuole del territorio, con Centri diurni di riabilitazione psichiatrica e con Istituti penitenziari della città.

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

L'Associazione Nakote ha svolto da diverso tempo attività nel settore di riferimento, anche se in maniera non continuativa, alternando con progetti più strettamente sociali e non specificamente in campo teatrale: a Gennaio 2008- "Pulcinella andata e ritorno" *10 piazze per Napoli*, fuori regione coprodotto dalla **Regione Campania**, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali Area Generale di Coordinamento, Settore Sviluppo e Promozione Turismo, Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali. Contributo della Regione Campania; Ottobre 2008-giugno 2009 progetto "Scuolambiente" della **Regione Campania** in rete con il C.d. "Imbriani-Borelli" e con l'I.C. "Fava-Gioia"; ottobre 2009-GIUGNO 2010 e Scuole Aperte, titolarità **Regione Campania** -Laboratori di Teatro ragazzi e adulti in rete con La Scuola Media Statale "Ugo Foscolo" e l'I.C. "Fava-Gioia"; gennaio 2009-aprile 2010 "Pulcinella Don Giovanni *leggende, donne e luoghi della storia di Napoli*" coprodotto dalla **Regione Campania**, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali Area Generale di Coordinamento, Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali, spettacolo teatrale con musiche, canti e balli popolari rigorosamente dal vivo; dicembre 2009 bando Cultura della IX Municipalità del **Comune di Napoli** - organizzazione del Progetto "Solidarietà, divertimento e tradizioni-Natale nella IX Municipalità Pianura-Soccavo" Rassegna di spettacoli ed eventi per il Natale.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Contributo del Comune di Napoli ; Contemporanea/Mente Festival di Teatro, Musica , Poesia e Natura nell'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni anni 2020/21/23

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione di Promozione Sociale Nakote collabora con le scuole del territorio dell'area flegrea attraverso diversi progetti di teatro. Con L'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni, L'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26 e l'ODV Asfodelo ha svolto per due annualità consecutive (20/21 e 21/22) promosso dal CSV Napoli nell'ambito delle Comunità Solidali, "Matti per la Natura- percorsi di inclusione e formazione nella Riserva" realizzando laboratori di teatro, e dal 2022 la sperimentazione di un laboratorio artistico "Composti/Scomposti" nonché un gruppo di lettura presso la biblioteca comunale G.Fortunato; promuove e organizza Contemporanea/Mente Festival di Teatro, Musica , Poesia e Natura da 4 anni ;Ha sottoscritto il patto per la lettura con il Comune di Napoli, tavolo flegreo. Collabora con la Biblioteca Nazionale di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale nonché con diversi Enti, Associazione e Cooperative che si occupano di cultura e sociale.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Nakote collabora stabilmente con L'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni, con cui insieme all'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26 l'ODV Asfodelo, il WWF Napoli, e il Liceo Statale Margherita di Savoia ha svolto per due annualità consecutive (20/21 e 21/22) promosso dal CSV Napoli nell'ambito delle Comunità Solidali, "Matti per la Natura- percorsi di inclusione e formazione nella Riserva" introducendo laboratori di teatro; promuove e organizza da 4 anni Contemporanea/Mente Festival di Teatro, Musica, Poesia e Natura che si svolge nella Riserva, con spettacoli teatrali e concerti, in occasione delle giornate Nazionali delle Oasi WWF. Ha ideato in collaborazione con il personale dell'Oasi il format "albero della poesia" reading di poesie recitate con gli alberi. Con la stessa Rete e nella stessa location ha svolto per diversi anni spettacoli e interventi culturali per il Maggio dei Monumenti-Comune di Napoli. Collabora con il tavolo flegreo del patto per la lettura di Napoli.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

L'Opera **Lu Cunto de li Cunti** fu pubblicata da Gian Battista Basile tra 1634 e il 1636 a Napoli. Basile è uno scrittore unico nel suo genere, acuto osservatore della realtà. L'Aps Nakote ha una propria Rete Territoriale e da diversi anni si dedica allo studio e alla messa in scena delle fiabe di Basile, gli spettacoli sono dedicati ad un pubblico vario, maggiormente famiglie. Collabora attraverso un protocollo d'intesa con l'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26 proponendo in aggiunta ai percorsi riabilitativi, laboratori di teatro e lettura creativa, da qui l'idea di due laboratori, uno di teatro finalizzato alla messa in scena di uno degli spettacoli in cartellone e uno di costruzione burattini a guanto, rivolti ai pazienti in riabilitazione ma aperti al territorio. Nakote collabora stabilmente con il Liceo Margherita di Savoia di Napoli e l'Orchestra sinfonica degli allievi spesso è presente negli eventi che proponiamo, per condividere con noi l'approccio alla scena per i giovani, e per portare il loro know how.. La collaborazione con la Riserva Naturale dello Stato Cratere degli Astroni è nata spontanea da molto tempo, quando la compagnia ha deciso di coniugare la passione per il teatro con i temi dell'eco sostenibilità per dare vita a performance che avessero un alto impatto ecologico. Questa scelta-azione di *audience engagement* si pone l'obiettivo di intercettare nuovi pubblici in un'ottica di contaminazione tra mondi non abitualmente avvezzi al teatro, con la finalità di educare alle buone pratiche sostenibili attraverso la cultura. La Riserva offrirà l'entrata



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

gratuita, per le persone che prenoteranno gli spettacoli di Nakote sul sito eventbrite o su una mail dedicata, gli eventi saranno rivolti ad un pubblico di massimo 100 persone a rappresentazione. I risultati che ci attendiamo sono una maggiore inclusione delle persone fragili, dei giovani e delle famiglie attraverso la cultura e la sensibilizzazione ai temi ecologici e alla cura della bellezza del territorio.

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

Officine Green - *Racconti dalle cinque giornate*

Officine Green è una piccola rassegna, con basso impatto ambientale, intorno al Cunto de li Cunti di G.B. Basile, all'interno della Riserva Naturale dello Stato Oasi WWF Cratere degli Astroni. Abbiamo previsto, una presentazione del Progetto, un evento family friendly sul tema delle fiabe della tradizione orale campana ispirato al libro *Ce steva'* na vota-dai Cunti alle Fiabe di Daniela Pastore e Tonino Scala; Con l'autrice dialogheremo intorno ai racconti magici scritti nel 1600 che ancora oggi ispirano dalle compagnie di teatro ai giganti della distribuzione mondiale. La presentazione del cartellone si concluderà con un concerto dell'Orchestra sinfonica degli allievi del Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli. Il Pentamerone è costituito da 50 fiabe, raccontate in 5 giorni. La nostra proposta è costituita da cinque spettacoli, ognuno tratto da uno dei cinque giorni. Ogni spettacolo coniuga racconto, musiche e danze popolari. Ogni singolo evento si aprirà con un **laboratorio di sensibilizzazione ai temi dell'eco sostenibilità e alla conoscenza dell'Oasi**, anche attraverso il plantsplay, un dispositivo in grado di tradurre gli impulsi elettrici interni delle piante in musica, a seguire lo spettacolo, in ogni spettacolo gli attori interagiscono con il pubblico utilizzando le maschere della *Commedia dell'Arte* e le *guarattelle*, definiscono l'armonia dell'insieme e il corpo dello spettacolo le musiche dal vivo. Segue il cartellone: passatempo primo della **prima giornata: Pulcinella e il bosco incantato** tratto dal racconto dell'Orco; passatempo quarto della **seconda giornata: Cagliuso la vera storia del gatto con gli stivali**; passatempo primo della **terza giornata Cannetella**; passatempo secondo della **quarta giornata: I due fratelli**; passatempo quinto della **quinta giornata: Sole, Luna e Talia** narrazione e musica dal vivo con mostra di burattini-guarattelle costruiti durante il laboratorio.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
Presentazione Cartellone Incontro con la scrittrice Daniela Pastore Concerto Orchestra Sinfonica Liceo Statale Margherita di Savoia	01/09/2023	05/09/2023
Pulcinella e il bosco incantato Teatro d'attore e burattini, maschere della Commedia dell'Arte e musiche dal vivo	08/09/2023 venerdì	07/09/2023 giovedì
Cagliuso Teatro d'attore e burattini, maschere della Commedia dell'Arte e musiche dal vivo	15/09/2023	14/09/2023
Cannetella Teatro d'attore e burattini, maschere della Commedia dell'Arte e musiche dal vivo	22/09/2023	21/09/2023
I due Fratelli in collaborazione con gli allievi non attori partecipanti al laboratorio	29/09/2023	28/09/2023
Sole Luna e Talia Teatro d'attore e burattini, maschere della Commedia dell'Arte e musiche dal vivo Mostra dei burattini a guanto costruiti nel laboratorio	06/10/2023	05/10/2023



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

La tradizione rivista diventa innovazione. Viktor Sklovskij nella sua Teoria della prosa (1925) diceva, più o meno, che l'uomo vivendo perde il mondo che lo circonda nell'abitudine; il riconoscimento appiattisce la realtà, la semplifica, la rende prevedibile. Proporre spettacoli in una riserva naturalistica significa per noi aiutare l'uomo a ritrovare l'equilibrio con la Natura perduta in mille altre cose della quotidianità. Ascoltarne il suono e il silenzio. Superare la paura di restare con il telefono isolato, ritrovarsi. Coinvolgere nel teatro, in due laboratori, persone che hanno delle fragilità, introduce elementi di disturbo che tendono a reinventare soluzioni nell'ambito della relazione umana, emozionale, creativa, il teatro per noi deve essere partecipato ed inclusivo. La riuscita si misura in quella qualità che mette insieme empatia, apertura e senso del gruppo, spostamento dei rapporti esistenti e rafforzamento di vincoli, continuità e flessibilità, invenzioni e risultati sociali.

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)

La proposta di fare spettacoli in un'Area naturalistica è già un elemento di valorizzazione della proposta stessa, per poter guardare oltre i quartieri dormitorio e la cementificazione, una "strada" alternativa, sostenibile ed inclusiva attraverso la Natura e ritrovare attraverso una drammaturgia popolare della memoria trascritta nel contemporaneo il senso di comunità dei luoghi per consolidare e/o costruire legami collettivi capaci di comprendere tutti coloro che li abitano. Le tradizioni popolari, fanno parte del nostro patrimonio immateriale; il capolavoro di Basile dedicato ai bambini, si presentava come un genere letterario leggero, lontano dalle costrizioni, e dagli schemi rigidi dei codici letterari dell'epoca. La letteratura "seria" era allora strettamente controllata, mentre la fiaba, grazie alla sua mancanza di serietà e quindi di importanza, era destinata a circolare, vivere e modificarsi senza controlli e ostacoli formali. E noi abbiamo la fortuna di averla ereditata.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

**DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA
FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE**

(massimo 1000 caratteri)

La Riserva Naturale dello Stato e Oasi Wwf Cratere degli Astroni si estende per una superficie di circa 247 ettari e comprende l'intero edificio vulcanico, rappresenta una delle rarissime aree naturali residue della provincia di Napoli. www.wwf.it/oasi/campania/cratere_degli_astroni e <https://crateredegliastroni.org/> L'intero cratere è oggi interessato da una fitta e diversificata copertura vegetazionale che si contraddistingue per l'elevata naturalità e l'ottimo stato di conservazione. La Riserva rappresenta un vero e proprio scrigno di biodiversità e per tale ragione è inserita anche in programmi di tutela dell'Unione Europea (Natura 2000). Gli spettacoli si svolgeranno nel piazzale adiacente all'entrata principale privo di barriere e assolutamente accessibile. Abbiamo voluto progettare un intervento, che, ben si colloca all'interno di questo scenario, agendo su obiettivi che attraverso la cultura e la partecipazione possano sollecitare una coscienza ecologica e generare comportamenti virtuosi.



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)

Il target di progetto sono le famiglie, quelle famiglie che solitamente non riescono a frequentare i teatri, perché costa troppo o per mancanza di iniziativa. Nakote in virtù del suo radicamento sul territorio, attiverà la promozione del Cartellone presso le scuole con incontri dedicati, promuoverà uno spot pubblicitario sui canali social propri e della Riserva e un sistema di post programmati per ogni evento. Inoltre attiverà la Rete di associazioni e cooperative sociali per garantire la promozione di pubblico non abituale, già garantito con il coinvolgimento dell'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Nell'ottica di assicurare la continuità, L'ApsNakote si impegnerà a garantire la prosecuzione del progetto ricercando nuove forme di sponsorship dal momento che può contare su un'ampia rete di riferimento. L'Associazione si impegnerà inoltre in nuove iniziative culturali nonché nella realizzazione di azioni di fundraising. Il dialogo costante che ha instaurato con la Riserva potrà permettere che la proposta rientri nelle programmazioni a cui la fondazione WWF è chiamata per meglio garantire la fruibilità della stessa ai visitatori offrendo attività attrattive come la nostra proposta.



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

La nostra iniziativa, mira a far nascere nei cittadini maggiore consapevolezza sui temi ambientali, aumentare la voglia di reagire al degrado e trasmettere loro lo stimolo di mettersi in gioco per poter affrontare le grandi sfide globali. La nostra idea di coniugare il teatro con la natura, di non utilizzare elementi di disturbo agli animali quali amplificazioni o materiali dannosi per l'ambiente è il risultato della scelta un percorso duraturo in grado di accompagnare la persona e le comunità nella scelta di comportamenti "sostenibili" in ogni settore e momento della vita civile. La nostra idea di teatro mira alla creazione di un rapporto vero con il pubblico partecipante un teatro dove gli elementi si conciliano con il contesto, creando armonia. Le voci sono naturali e le musiche in acustica, le scenografie sono fatte di elementi naturali, le stoffe sono colorate naturalmente e molti degli oggetti utilizzati sono riciclati.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Abbiamo previsto due laboratori della durata di una settimana. I laboratori si svolgeranno nella Riserva Naturale dello Stato Oasi WWf Cratere degli Astroni; per ognuno dei laboratori abbiamo previsto 40 ore per n. 2 operatori (semiresidenza di 5 giorni per 8 ore) Ogni laboratorio sarà rivolto al territorio e prevede un massimo di 15 partecipanti, tra cui i giovani inseriti nei percorsi di riabilitazione psichiatrica dell'Asl NA 1 Centro UOCSM 25/26. Il primo laboratorio è un laboratorio di teatro finalizzato alla partecipazione degli allievi allo spettacolo *I due fratelli* che andrà in scena nella quarta giornata, così come da cartellone. Durante il corso verranno trattati diversi argomenti, tra cui i giochi teatrali di gruppo, l'improvvisazione, l'educazione alla vocalità, l'espressione corporea, il gruppo di lavoro andrà poi sul testo, sulle parole, interiorizzando il racconto per poi declinarlo al presente usando il linguaggio della quotidianità, il dialetto, i dialoghi di strada. Entrambi i laboratori saranno condotti da formatori di comprovata esperienza. Il secondo laboratorio è sulla costruzione di burattini a guanto – guarattelle, si procederà alla costruzione della testa in cartapesta poi successivamente decorata, il vestitino e le manine in compensato. La finalità del laboratorio è migliorare la manualità fine, creare condivisione e fare gruppo. I burattini saranno esposti nell'ultima giornata.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Costruzione burattini in cartapesta -guarattelle	25/09/2023
Costruzione burattini in cartapesta -guarattelle	26/09/2023
Costruzione burattini in cartapesta -guarattelle	27/09/2023
Costruzione burattini in cartapesta -guarattelle	28/09/2023
Costruzione burattini in cartapesta -guarattelle	29/09/2023
Semi residenza teatro - I due fratelli	26/08/2023
Semi residenza teatro - I due fratelli	28/08/2023
Semi residenza teatro- I due fratelli	29/08/2023
Semi residenza teatro- I due fratelli	30/08/2023
Semi residenza teatro - I due fratelli	31/08/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
22.03. 2023

firma
Guido Primicile Carafa
NAKOTE APS
VIA VINCENZO VITALE,105-80126 NA
C.F. 95051510634